



MIRADAS DE UNA CIUDAD
JESÚS CHACÓN
GALERÍA YUSTO/GINER
DEL 11 AL 17 MARZO 2016
MARBELLA

MIRADAS DE UNA CIUDAD

P O R
J E S Ú S C H A C Ó N

Del 11 al 27 de marzo. Galería Yusto / Giner

NOTA DE PRENSA

EL FOTÓGRAFO JESÚS CHACÓN REIVINDICA EL TALENTO DE MARBELLA EN LA EXPOSICIÓN “MIRADAS DE UNA CIUDAD”

Los retratos de Dani García, Mariola Fuentes, David Delfín, Pepón Nieto, Aníbal Soto o Carlos Cabezas son algunos de los que conforman esta muestra que podrá visitarse del 11 al 27 de marzo en la galería Yusto / Giner de Marbella

11/03/16.- El fotógrafo Jesús Chacón ha presentado hoy en la galería Yusto / Giner de Marbella su nueva exposición fotográfica: “Miradas de una ciudad”. La muestra, que reúne del 11 al 27 de marzo 100 retratos fotográficos de pequeño y gran formato de un total de 73 fotografiados, además de un fotolibro, reconoce la contribución de todos ellos al acervo cultural, artístico y deportivo de Marbella y llama la atención sobre su aportación a la construcción de la identidad de la ciudad.

En el acto ha estado acompañado por el cocinero Dani García y el escritor Alejandro Pedregosa, que además protagonizan algunas de las fotografías que conforman la exposición. A estos nombres de prestigio nacional e internacional se les suma una nómina de creadores que, fuera de los focos, trabajan a nivel regional e impulsan -a veces desde la invisibilidad- la marca Marbella.

Con un riguroso blanco y negro cercano a lo pictórico, la muestra *Miradas de una ciudad* propone un diálogo entre los que miran y son vistos, un juego que comienza en el estudio fotográfico en el que se han capturado las imágenes -cuando retratado y retratista se enfrentan a sí mismos y el uno al otro- y que culmina más allá de las salas de exposiciones. Así, el suyo es un discurso que supera lo local: las miradas trascienden el marco, lo desbordan y continúan pronunciándose.

Durante el acto se ha presentado, además, el prototipo del fotolibro que recoge la totalidad de los retratos y que cuenta con textos de Pedregosa. La publicación del mismo se realizará una vez conseguida la cantidad económica necesaria para su producción a través de un proceso de micromecenazgo.

MIRADAS DE UNA CIUDAD

Del 11 al 27 de marzo de 2016

Lugar: *Galería Yusto / Giner* (Calle Madera, 9, Marbella).

Organización y producción: *Jesús Chacón*

Textos: *Alejandro Pedregosa*

Diseño: *bRIDA*

Audiovisuales: *modularestudio*

JESÚS CHACÓN

(MARBELLA, 1975)

Fotógrafo. De formación autodidacta inicia su trayectoria profesional a finales de los noventa. Antes de centrar su labor en la fotografía artística ha transitado por casi todos los ámbitos del mundo fotográfico (moda, publicidad, arquitectura, interiorismo, retratos, paisajes...). Ha trabajado para firmas internacionales como Red Bull, Dior o Hermès. Sus fotografías se han publicado en diferentes medios y revistas como El País, El Mundo, Absolute o Mondo Sonoro. Ha expuesto en numerosas galerías y su obra ha merecido distintos galardones, entre otros, el LAUS de bronce en 2013 y el Primer premio del International Tour Film Festival de Roma 2015.

Jesús Chacón se ha confirmado como referente dentro de su campo por sus proyectos artísticos, el tratamiento de la luz en sus imágenes y las puesta en escena que organiza para hacer realidad su peculiar forma de contar historias. Su obra busca -partiendo de una sólida experiencia técnica- retomar esa mirada inocente donde la imagen se convierte en el lugar de la luz y del instante.

EXPOSICIONES Y PREMIOS

2014 Colectiva. Arte-Kempinski (Estepona)
2014 Colectiva. ART PROJECT (Estepona)
2013 Colectiva. MAUS / Dispara-T / Soho Málaga (Málaga)
2013 Colectiva. ART PROYECT (Vejer)
2013 Individual. Cero Arte (Marbella)
2013 Colectiva. After Polo (Sotogrande)
2013 Colectiva . JUSTMAD. International Contemporary Art Fair (Madrid)
2012 Colectiva. Starlite Festival (Marbella)
2012 Colectiva. ART PROJECT organizada por Galería Ciancimino (Marbella)
2012 Colectiva. Galería Red Penguin (Marbella)
2012 Colectiva. H. Holiday Hydros (Benalmádena)
2012 Colectiva. Galería Red Penguin (Marbella)
2012 Colectiva. Galería Nando-Argüelles (Sotogrande)
2011 Colectiva. Galería Volubilis (Marbella)
2010 Colectiva. Galería Ammac (Ciudad Real)
2010 Colectiva. Galería Volubilis (Marbella)
2010 Colectiva. Taller Con Tinta Roja (Marbella)
2010 Colectiva. El Campanario (Estepona)
2010 Colectiva. Hotel Fuerte Estepona Suites (Estepona)
2009 Colectiva. Casa de la Cultura de Mijas
2009 Individual. Festival Internacional de Arte Marbella
2008 Colectiva. Museo Cortijo Miraflores (Marbella)
2008 Individual. Made-Expo (Milán)
2008 Colectiva. Feria Casa Decor (Barcelona)
2007 Colectiva. H10 Gallery Hotel H10 Andalucía (Marbella)
2007 Colectiva. Tanguito (Marbella)
2007 Colectiva. Artistas de Marbella (Marbella)
2002 Individual. Terra Sana (Estepona)
2002 Individual. Tanguito (Marbella)
2001 Individual. Terrasana (Puerto Banús)
2001 Individual. Tanguito (Marbella)
2001 Individual. M.C.M. Estudios (Estepona)

PREMIOS (dirección de fotografía)

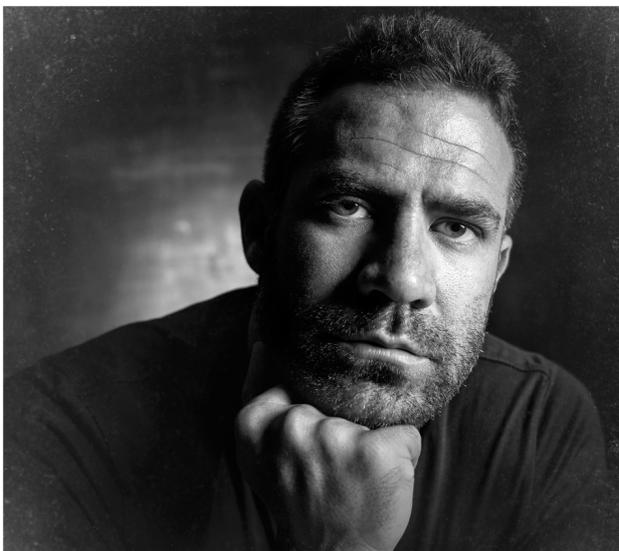
2015 - Primer premio / International Tour Film Festival 2015 (Roma). "ESTOCOLMO"
2014 - 4º Premio. Marbella Crea. "ESTOCOLMO"
2014 - Mención de Honor / 7º Festival Internacional de Cine y Video Alternativo Ojo al Sancho (Bogotá, Colombia). "UNA VIDA AL FILO"
2013 - Tercer premio Málaga Crea. "DOPPELGÄNGER"
2013 - Laus Bronce. "DOPELGÄNGER"
2013 - Mención especial en Caóstica. "DOPPELGÄNGER"
2012 - Finalista en Medina Del Campo. "DOPPELGÄNGER"
2012 - Primer premio - IV Festival Internacional de Videoclips (FIVECC). "DOPPELGÄNGER"
2012 - Segundo Premio - Festival CL'Hips de L'Hospitalet. "DOPPELGÄNGER"
2012 - Finalista en el Primavera Do Cine. "DOPPELGÄNGER"
2012 - Mención especial ESOE en Bideodromo. "DOPPELGÄNGER"
2012 - Segundo premio Marbella Crea. "DOPPELGÄNGER"
2011 - Premio Doble Cero / Marbella Crea. "EL RELOJ"
2010 - Primer premio / Marbella Crea. "EDEN"

LOS OJOS DE LA GENTE

por ALEJANDRO PEDREGOSA



Dani García



Carlos Cabezas

No mires a los ojos de la gente, así titulaba Golpes Bajos una de sus más legendarias canciones allá por los primeros ochenta. Con sus cabelleras escardadas y su extraño vestir aquellos chavales nos advertían del miedo y la mentira que acechaban, implacables, en las miradas ajenas. La frase, desde luego, estaba muy en consonancia con el universo melancólico y levemente angustiado de algunas tribus urbanas de la época. Pero por fortuna o por desgracia todo pasa, los tiempos cambian y hoy, más de treinta años después, el fotógrafo Jesús Chacón ha venido a corregir las terribles acechanzas de aquellos geniales gallegos.

Porque sí, *Miradas de una ciudad* es ante todo una decidida apuesta por los ojos de la gente, pues es ahí, en los ojos y en la gente, donde Jesús ha ido al encuentro de su ciudad; una ciudad memorable y viva, llena de certezas y de contradicciones; una ciudad integradora que a ratos conmueve por su hondura y a ratos se queda dormida sobre una ligera almohada de frivolidad.

Tal vez la mejor manera de captar el alma de una sociedad sea acercarse a aquellas personas que van por la vida de forma generosa, sin cifrar su éxito en una rentabilidad meramente económica. Personas que empeñan su trabajo en proyectos artísticos, deportivos y culturales con la única certeza de que están haciendo lo que como seres humanos les corresponde hacer, más allá de famas, galardones y azares puntuales.

Jesús Chacón ha dedicado tres laboriosos años de su vida a fotografiar algunos de esos rostros que, unas veces de manera sorda y otras con más resonancia, consiguen que el alma de la ciudad perviva y se ensanche día a día. Pintores, músicos, cineastas, actores, atletas, escritores se dan cita frente a la cámara de Jesús configurando el paisaje creativo de Marbella y San Pedro.

Por supuesto, no están todos los que son. El afán del fotógrafo no es personalizar en los retratados sino dar noticia de los diferentes colectivos y del fabuloso sedimento que impregna la ciudad. Y por qué no, hacer también una llamada de atención para que tomemos conciencia de que en la defensa de la cultura y el deporte nos va buena parte de nuestro futuro. No es tanto elaborar discursos más o menos benévolos como generar acciones que alimenten y cohesionen el tejido cultural de la ciudad. Al fin y al cabo, esta exposición es sobre todo eso, una «acción cultural» que nos vincula, nos pone rostro y nos interpela.

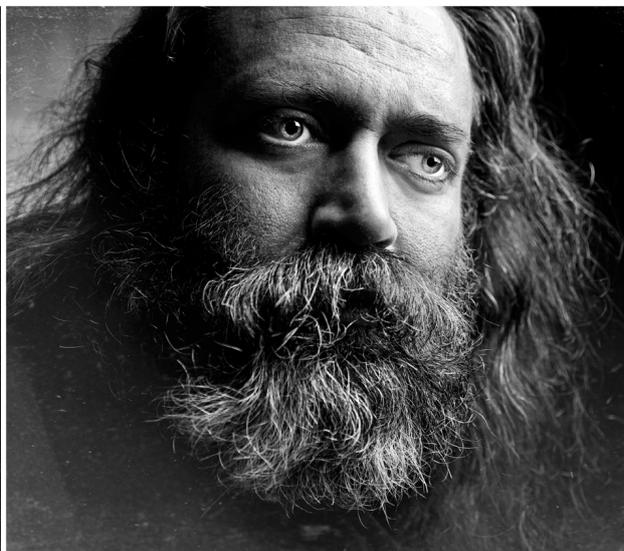
Porque quiero imaginar que a la postre ése es el sentido último de la exposición que Jesús Chacón nos regala. Seguir en la brecha, alimentar proyectos, apuntalar sueños y construir aquello que alguna vez supimos imaginar. Sólo así conseguiremos poner luz en el camino de esta niña que nos mira (tremendos ojos verdes) desde el futuro.

CONTAR HISTORIAS

por TEBA SILES



Esther Melguizo



Joaquín Luna

Jesús Chacón lleva más de 15 años dedicándose a la fotografía y es un referente dentro de su campo por sus proyectos artísticos, el tratamiento de la luz en sus imágenes y las puesta en escena que organiza para hacer realidad su peculiar forma de contar historias.

Su secreto muy simple: disfrutar, crear, rodearse de un gran equipo de profesionales y buscar fórmulas para adaptarse a los nuevo tiempos.

En un principio, Chacón no se planteó ser fotógrafo de profesión, fue una forma de ocupar su tiempo libre con otros amigos aficionados a la fotografía. Pero, la luz y las composiciones comenzaron a formar parte de su día a día, de su visión y llegó la pasión por un mundo observado a través de un objetivo. Vivir los editoriales de moda, involucrarse en la fotografías de grupos musicales y discográficas, retratar a personalidades, actores y actrices, diseñadores y políticos son una simple enumeración de los trabajos en los que Chacón ha trabajado a lo largo de su carrera.

Una imagen, una fotografía no es sólo eso; es el trabajo de producción que hay detrás, es un grupo de personas trabajando al unísono, es una idea que se llega a plasmar, son los conocimientos llevados a práctica y un momento que se queda congelado bajo la mirada de su autor.

Jesús Chacón fotógrafo comenzó su carrera y entre encargo y encargo, trabajos y horas delante del ordenador, dejó de disfrutar haciendo fotografía y perdió esa parte inocente de congelar un instante de tiempo. Por ello, ha decidido reinventarse como profesional y buscar nuevos proyectos donde reflejar sus inquietudes artísticas.

En esta nueva etapa Jesús Chacón retoma esa mirada inocente, donde hacer fotografías es jugar con luces y disfrutar del instante, pero con los conocimientos adquiridos en todos estos años. Una combinación más que perfecta para que el resultado se convierta en pequeñas piezas de armonía visual y grandes obras de arte que admirar.

Han pasado los años, ha afinado su técnica, ha creado piezas únicas de gran originalidad y sigue evolucionado; porque la fotografía de Jesús Chacón son su lenguaje y su forma de expresarse; su legado la búsqueda constante por crear nuevos proyectos que nacen desde su interior y su trabajo el reflejo de la ilusión que no podemos perder.

“Para mí la fotografía no es sólo una forma de ganarme la vida, para mí es algo más personal. En esta nueva etapa lo que quiero es volver a eso, a los principios, poder investigar, poder crear desde una mirada más inocente”. Jesús Chacón.



FOTOGRAFIADOS

Adrián Menéndez	Manolo Jarillo Picón (Jaro)
Alba Chacón Ortiz	Javier Díaz Carretero
Alberto Morales Pérez	Javier Mérida
Alejandro Pedregosa (Pepo)	Joaquín Luna
Álex Trujillo	José Luis Salas
Álvaro Gálvez	José María Luna Aguilar
Ana Matías	José Sedeño
Ana Ortiz	Juan Manuel Martín Lima
Andrés Ruiz	Laurita Siles
Ángel Rielo	Luis Cintora
Ángel Trinidad	Luis Maté
Aníbal Soto	Manuel González (Lolo)
Antonio Díaz	Manuel Olarte
Antonio Jesús Fernández Nieto	Manu Olarte
Aurelio Rodríguez López	Manuel Salas
Auxi Tapia	Marcos Grimaldi
José Luis García (Cacho)	Marina Perezagua
Carlos Cabezas	Mariola Fuentes
Cayetano Roquefort	Mercedes Muñoz
Cesar Benito	Miguel Rodríguez
Charo Olarte	Mayte Martínez Ariza (Negra Mayte)
Dani Cervera	Paco Sanguino
Dani García	Paula Domínguez
David Delfín	Paula Vincenti
David Triviño	Pablo Vidal
Deborah Nortensen	Pedro Márquez
Dolores Cano "Solera de Jerez"	Pedro Molina
Eduardo Cholvis	Pedro Soto
Eduardo Martínez	Pepón Nieto
Elena Benítez	Raúl Mancilla
Esther Melguizo	Rocío Rivas
José Luis González Moyano (Fabí)	Rubén Pérez Cano
Filip Eyckmans	Soledad Marín
José Francisco Guzmán Bernal (Francis)	Triana Sanguino
Ignacio Duco Molina Ohm	Víctor Sánchez
Jaime Molina	Juan Antonio Parra Zurita (Zuri)

BIOGRAFÍAS



Marina Perezagua



Pepón Nieto

ADRIÁN MENÉNDEZ

Tenista. En 2012 se clasificó por primera vez para jugar un Grand Slam en Wimbledon. Hasta el momento ha ganado ocho títulos de la categoría ATP Challenger Series, uno de ellos en la modalidad de individuales y los siete restantes en dobles. Ha alcanzado el puesto 130 del ranking individual y el 104 en dobles.

ALBERTO MORALES PÉREZ

Bailarín clásico. Tiene estudios superiores de danza y de piano. Ha sido becado por escuelas tan importantes como la escuela de danza de Víctor Ullate, el International Ballet Summer School de Dresden o el American Ballet Theatre de Nueva York. Desde 2014 cursa estudios en el Jaquelin Kennedy Onassis (American Ballet Theatre) de Nueva York donde ha recibido la prestigiosa beca David Hallberg sponsorship.

ALEJANDRO PEDREGOSA (PEPO)

Escritor. Ha publicado seis novelas entre las que destacan Hotel Mediterráneo (2015) y A pleno Sol (2013). Es autor asimismo de varios libros de poemas como Los labios celestes (2007) o El tiempo de los bárbaros (2013). Ha ganado, entre otros, el Premio José Saramago de novela y el Arcipreste de Hita de poesía. Sus relatos aparecen en periódicos como Ideal, El Correo o El Diario Vasco.

ÁLEX TRUJILLO

Nadador. Con su club, el CN Marbella, ha conseguido la medalla de bronce en la categoría de 100 metros libres del Campeonato de España júnior de 2015. En el Campeonato de Andalucía infantil y júnior del mismo año se colgó tres medallas de oro (100 y 50 libres, y 100 mariposa) y una de bronce (400 libres). Es una de las promesas más relevantes de la natación española.

ÁLVARO GÁLVEZ

Creativo audiovisual. Estuvo becado en la Escuela de arte Sint-Lukas (Bruselas). Ha trabajado en producciones de gran envergadura: Peter Gabriel, Robbie Williams, Bruce Springsteen, Rolling Stones, Mana o Richie Hawtin. Su obra abarca desde la intervención en espacios arquitectónicos a la producción audiovisual.

ANA MATÍAS

Pintora y grabadora. En 2013 fue galardonada con el tercer Premio Nacional de Grabado. Desde el año 2008 dirige, junto a Esther Melguizo, el Taller con Tinta Roja, en Marbella, desde donde coordina y realiza todos sus trabajos. Ha publicado el libro de fotografías y dibujos Retratos.

BIOGRAFÍAS

ANA ORTIZ

Ceramista y escenógrafa. En 2003 crea su propio estudio donde comienza a elaborar una línea de trabajo muy definida de vajillas personalizadas. Como escenógrafa ha creado ambientes para las fotografías de Jesús Chacón y ha sido directora artística de diversos videoclips y del cortometraje El Reloj de Joaquín Luna.

ANDRÉS RUIZ

Agitador musical y cultural. Comenzó cantando en grupos como La Leshe Que Mamate, Los Talones y Plan 9. Su trabajo siempre ha estado ligado a la gestión cultural independiente. Crea, junto a Paco Liñán, el Marbella Grill Festival, durante años uno de los emblemas musicales de la ciudad. Su actividad musical se mantiene viva en fiestas y clubes de la Costa del Sol donde actúa como DJ con el nombre de Sr. Maruba.

ÁNGEL RIELO

Showman. Cómico. Ha participado en multitud de espectáculos, propios y ajenos. Ha trabajado en todos los medios (teatro, radio, televisión). Sus producciones utilizan la música y el humor con la clara vocación de introducir al público en el camino a la felicidad. Con su montaje de El feliciólogo ha recibido el aplauso unánime de crítica y público.

ÁNGEL TRINIDAD

Jugador de voleibol. Desde su puesto como colocador en la selección española ha sido internacional junior y absoluto en múltiples ocasiones. En 2014 se proclamó campeón de liga en Súper Liga 2 con el equipo CyL Palencia. Su gran proyección le ha llevado a jugar en diferentes ligas europeas de gran prestigio como la italiana, la alemana o la belga.

ANÍBAL SOTO

Actor de amplia trayectoria y gran reconocimiento. Desde principios de los noventa sus trabajos se concentran en el cine, el teatro y la televisión. Ha participado en series tan señaladas como Gran Reserva, Cuéntame cómo pasó o Los misterios de Laura. Desde 2014 trabaja en Ricardo III con el Teatro Español.

ANTONIO DÍAZ

Periodista. Figura imprescindible en la programación radiofónica musical de la Costa del Sol. Desde 1996 emite en Radio-5 Todo Noticias diversos micro-programas musicales, como Al son de América, Soul, Disco y Funky, Beatles en Radio-5, El rey del pop o Historia del pop en español, entre otros. Es redactor de informativos de la emisora de RNE en Marbella.

ANTONIO JESÚS FERNÁNDEZ NIETO

Jugador de Waterpolo. Ha sido campeón de España juvenil en 2ª categoría en 2014. Un año más tarde consigue junto a sus compañeros la liga absoluta en 1ª división andaluza y en este mismo año se proclama campeón absoluto de 3ª división y MVP, logrando el ascenso a 2ª división nacional.

AURELIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

Pintor. De formación autodidacta, su obra se enmarca en el mundo figurativo, destacando sobre todo como retratista. Ha obtenido diversos premios entre los que cabe mencionar la Primera Bienal Internacional de la Pintura al Pastel 2011 de ASPAS en Oviedo, el primer premio en el Salón Pastel en Périgord 2013 en Francia y la Mención de Honor en el Art Renewal Center 2015 en EEUU.

AUXI TAPIA

Actriz y directora de Teatro. Formó parte de la compañía Metrónomo Teatro. Ha sido profesora de Teatro del OAL Arte y Cultura de Marbella y San Pedro. Miembro fundador de la Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella. Actualmente forma parte del grupo Clandestino Teatro con el que trabaja en la creación de nuevos espacios escénicos en la ciudad.

JOSÉ LUIS GARCÍA (CACHO)

Desde 1981 sus fotos de prensa han dado la vuelta al mundo a través de diferentes medios internacionales. Autor en dieciséis ocasiones del cartel de la Semana Santa de Marbella. En marzo de 2012 fue galardonado por su trayectoria profesional con la Cruz de Plata de la Agrupación Española de Fomento Europeo. En 1990 recibió el Premio Zipa de Oro al fotógrafo del año.

CARLOS CABEZAS

Baloncestista. Ha formado parte de la generación más exitosa del baloncesto español. Internacional absoluto con la selección española, se proclamó campeón del mundo en 2006 en el Campeonato del Mundo de Japón. Fue medalla de oro en el Eurobasket de Polonia de 2009 y medalla de plata en el Eurobasket de 2007. Como jugador de Unicaja llegó a ganar la liga ACB y la Copa del Rey en 2005.

CAYETANO ROQUEFORT

Jugador de pádel. Comenzó a practicar con doce años sin mayor ambición que la de divertirse y, poco a poco, fue haciendo del pádel una parte indispensable de su vida. Ha sido campeón de España en dos ocasiones, semifinalista en el Campeonato del Mundo de 2012, tres veces campeón de Andalucía y campeón de Málaga en múltiples ocasiones.

BIOGRAFÍAS

CÉSAR BENITO

Compositor. Ha creado bandas sonoras para exitosas series de televisión como *Los protegidos*, *La chica de ayer*, *Allí abajo* o *El tiempo entre costuras*, por la que recibió el Premio Iris de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión a la Mejor Música. Entre sus trabajos para el cine destacan las bandas sonoras para las películas *Mía Sarah*, *Ways to Live Forever* y *Savaged*.

CHARO OLARTE

Pintora. De formación autodidacta se inicia en el mundo del arte junto a su hermano Manuel Olarte. En 2005 crea la instalación *Jardín de luz* (Observatorio05, Valencia). En los últimos años ha participado en proyectos como *12 meses 12 artistas* (Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella); *Ver es imaginar*, (Conjunción Y, Madrid) o *Imago Mundi* (Fundación Benetton. Made in Spain. CAC Málaga).

DANI CERVERA

Periodista. Especializado en información económica ha trabajado, entre otros en medios, en la *Gaceta de Málaga* y *ABC*. Ha sido jefe de informativos de la Cadena Cope y en la actualidad dirige la información económica en *La Sexta Noticias*. Le gusta definir su oficio con una frase de Eugenio Scalfari: "Soy gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente".

DANI GARCÍA

Cocinero. Su proyección internacional lo han convertido en una de las figuras más representativas de la cocina española actual. Su trabajo en proyectos como *El Tragabuches*, *Calima* o *La Moraga* le han valido tres prestigiosas estrellas Michelin. En su cocina se conjuga la innovación con los sabores tradicionales del Sur.

DAVID DELFÍN

Diseñador. Referencia principal en el mundo de la moda española. En 2003 logra el premio a la mejor colección de un joven diseñador en la *Pasarela Cibeles* por *In Loving Memory*. A partir de ese momento sus trabajos (*Cuerpo extraño*, *Intimidad*, *Cápsula*, *No One*) no han dejado de recibir elogios y el interés de la crítica especializada.

DAVID TRIVIÑO

Videocreador. Cofundador del estudio audiovisual Modular. A David Triviño la creatividad le sale por los poros y en cada uno de sus trabajos se puede adivinar el amor por su profesión. Su talento y constancia le han llevado a cosechar más de una treintena de premios nacionales e internacionales por sus videoclips, anuncios y cortometrajes y a formar parte de exposiciones de museos como el de la Colección del Museo Ruso de San Petersburgo / Málaga.

DEBORAH NORTENSEN

Pintora. Sus trabajos se caracterizan por un fuerte contenido crítico sobre una base estética pop. Ha expuesto en importantes centros de arte como la Fundación Benetton en Venecia, el Museo Carmen Thyssen de Málaga o el BD Fine Art de Miami. Premiada en diferentes certámenes, sus obras figuran en colecciones privadas de Argentina, España, Holanda, Bélgica, Alemania, Estados Unidos e Italia.

DOLORES CANO (SOLERA DE JEREZ)

Bailaora. Debutó en París como primera figura en 1967 con la compañía de Luis Pérez Dávila 'Luisillo'; a partir de ahí comenzó una gira que la llevó por los principales teatros de todo el mundo. Entre otros reconocimientos ostenta el Record Guinness de zapateado, con 16 pasos por segundo, conseguido en Brisbane, Australia en 1967. En 1968 recibe el Premio Nacional de Baile, lo que la consagra definitivamente como una de las figuras claves del baile flamenco.

EDUARDO CHOLVIS (GUAYO)

Diseñador y artista gráfico. Fué cantante de El Alma, logrando ser la primera banda marbellí que firmó por una multinacional. Tras abandonar la formación se licencia en Ciencias de la Comunicación y funda junto con Lucas Lopez la empresa "Brida", que se convierte en un referente provincial en creatividad y comunicación, siendo recientemente galardonada con el premio a la mejor imagen corporativa por el Club de Marketing de Málaga.

EDUARDO MARTÍNEZ

Productor. Su labor se centra en contenidos audiovisuales para televisión y cine. Bajo el sello de su compañía True, Music and Others (True-mo) ha representado a artistas plásticos y al chef Diego Gallegos. Fue socio fundador de la discográfica Chivo Records con la que editó a diferentes artistas como Zur, Che Camerata, Never Translate o Zuri.

BIOGRAFÍAS

ELENA BENÍTEZ

Taekwondista. Medalla de oro en los Campeonatos del Mundo de Edmonton en 1999 en la categoría de -67kg. Diez años antes había conseguido la medalla de bronce en los Campeonatos del Mundo de Seúl en la categoría de -60 kg. Entre los años 1986 y 2000 llegó a conseguir seis medallas en los diferentes campeonatos europeos, dos de ellas de oro. Fue olímpica en Sídney 2000, donde finalizó novena en la categoría de -67 kg.

ESTHER MELGUIZO

Pintora y grabadora. Dirige junto a Ana Matías la actividad gráfica y pictórica del Taller de Grabado Con Tinta Roja. Ha participado en numerosas exposiciones y su obra está presente en galerías nacionales e internacionales. Premiada en la II Biental del Ayuntamiento de Mijas y seleccionada en el Proyecto Ejemplares de la diputación de Málaga. Premio María Teresa Toral, XXI Premios Nacionales de Grabado, M.G.E.C. Marbella, 2014.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MOYANO (FABÍ)

Músico. Ha participado en varias de las bandas más señaladas de la ciudad: La Leshe Que Mamate, Los Talones, Plan 9 o, en la actualidad, Briatore. Con el sobrenombre de Fabipolo66 escribió la novela La vida láctea, donde se retrata la agitación cultural de la Marbella de finales de los ochenta y primeros noventa. Bajo el mismo sobrenombre actúa como DJ en clubes y festivales varios.

JOSÉ MARÍA LUNA AGUILAR

Comisario de arte. Director de la Agencia Pública de Gestión de la Casa Natal de Picasso, Centre Pompidou Málaga y Colección del Museo Ruso San Petersburgo / Málaga. Ha sido director de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella y director de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada. Participó en la creación de la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo donde trabajó durante once años como conservador jefe.

FILIP EYCKMANS

Inventor del Bossaball y productor musical. A principio de los noventa se convirtió en mánager de bandas musicales como dEUS o Vive la Fête con las que participó en festivales a lo largo de todo el mundo. En 2012, después de un revelador viaje a Brasil, inventa un nuevo deporte, el Bossaball, una mezcla de fútbol, voley y gimnasia, que se practica al ritmo de la música tradicional brasileña.

JOSÉ FRANCISCO GUZMÁN BERNAL (FRANCIS)

Tabernero de vocación y elección. Ha sido distribuidora de Avón, profesor de enseñanza media y otros menesteres hasta llegar a lo que él denomina 'el burladero de su barra', un ojopatio emocional diverso donde desde hace treinta años comparte, disfruta y padece los altibajos de la clientela con un 'corto' de anís del mono en la mano. En La Polaca confluyen macarras tatuados, abuelas del segmento Cocoon y la inquieta intelectualidad de una Marbella que no quiere dejar de reinventarse.

IGNACIO DUCO MOLINA OHM

Jugador de rugby. Empezó a jugar con 6 años en el Marbella Rugby Club. Actualmente juega en el VRAC Quesos Entrepinares, equipo con el que ha conseguido cuatro Ligas, tres Copas del Rey, cuatro Súper Copas y una Copa Ibérica. Tiene dos CAP (partidos internacionales) con España, y ha sido internacional con todas las categorías inferiores.

JAIME MOLINA

Futbolista. Entrenador. Desde su posición en la defensa militó en equipos de primera división como C.P Mérida o R.C.D Espanyol. En su faceta de entrenador ha dirigido a equipos de la provincia como el Atlético Malagueño, Unión Estepona C.F y Unión Deportiva Marbella.

MANOLO JARILLO PICÓN (JARO)

Artista plástico y diseñador gráfico. Después de más de una década de actividad artística su obra ha sido expuesta en multitud de espacios. Entre sus últimos trabajos destacan 883 en Pégame Micro Intervenciones Adhesivas (Palma de Mallorca). Homenaje a Walter Hopps en La New Gallery (Madrid); y Disparate en El Soho (Málaga).

JAVIER DÍAZ CARRETERO

Atleta. Es uno de los principales atletas españoles tanto en maratón y medias maratones como en campo a través y pista al aire libre. Su palmarés es muy amplio, cuanta con varios campeonatos de España y un campeonato de Europa por naciones. Ha participado con grandes resultados en diversas maratones internacionales como Madrid, Berlín o Amsterdam.

BIOGRAFÍAS

JAVIER MÉRIDA

Paratriatleta. Ha sido varias veces campeón de Europa y de España en categoría TRI 2, a lo que hay que sumarle reconocimientos y galardones como la Medalla de la Ciudad de Marbella que recibió en 2010. A menudo sus hazañas deportivas encuentran un cauce solidario para ayudar en proyectos de interés social.

JOAQUÍN LUNA

Actor y ebanista. Estudió en la escuela de Cristina Rota. Ha trabajado en grandes montajes teatrales como Crimen y castigo o La vida breve. En televisión ha participado en numerosas series como Arrayán o La virtud del asesino. A partir del año 2000, y sin dejar de lado su faceta artística, aprende el oficio de ebanista. Actualmente prepara su primer largometraje Never, is late.

JOSÉ LUIS SALAS

Locutor de radio. Una de las voces más reconocidas y veteranas de Onda Cero. El programa que dirige y presenta No son horas es el segundo programa más escuchado de la radio española en su franja horaria. Ha colaborado en un sinfín de medios y ha presentado programas tan conocidos como Esto es lo que hay, El Chapuzón, Aquí hay playa o Esta noche o nunca.

JOSÉ SEDEÑO

Escultor y pintor. Hijo de carpintero se inicia en la escultura en el taller familiar, cursa estudios de arte en varias escuelas con Miguel Montijano, Ricardo Alario y Perdiguero, entre otros; se forma en las diversas técnicas pictóricas, incluida la cerámica; en la actualidad regenta un taller propio donde trabaja la madera y el barro.

JUAN MANUEL MARTÍN LIMA

Jugador de fútbol playa. Internacional con la selección española. Ha conseguido tres campeonatos de Europa (2008, 2009 y 2014) y un subcampeonato del mundo en 2013. En ese mismo año se proclama campeón BSWW en el Mundialito de Portugal. Con la selección andaluza ha sido campeón de España en cinco ocasiones.

LAURITA SILES

Artista plástica y audiovisual. A través de la historia familiar y las propias vivencias se interesa por las narraciones nacionales, globales o colectivas. Desde una praxis creativa reflexiona en torno a conceptos como folklorismo, anacronismo, etnografía, ecología, otredad, ruralidad o transmodernidad. Entre sus últimas exposiciones destaca: Helarte es morirte de frío (Sala Rekalde, Diputación Foral de Vizcaya, 2015).

LUIS CINTORA

Documentalista. Se estrena en 2010 con Nómadas sobre ruedas: 100 días en Mongolia. Rueda luego una serie de documentales sociopolíticos sobre el conflicto armado peruano como Las huellas del Sendero y El Expreso Cabanino, que se difunden por prestigiosos festivales de cine de Latinoamérica. Cierra esta serie en 2015 con Te saludan los Cabitos.

LUIS MATÉ

Ciclista. Conocido en el pelotón internacional como 'El linco andaluz'. Corre en las filas de uno de los equipos más prestigiosos del panorama ciclista profesional: Cofidis. Ha conseguido el Premio de la Montaña en la Vuelta a Andalucía, así como el puesto 42 en la clasificación general de la Vuelta Ciclista a España y el 83 en el Tour de Francia.

MANUEL GONZÁLEZ (LOLO)

Alpinista. Ha dedicado la mayor parte de su vida a escalar montañas. En ese empeño ha conseguido la cima de cinco ochomiles: Cho Oyu, Everest, Manaslu, Lhotse y Gasherbrum II. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Piolet de Plata de la Federación Española de Montañismo en 1993 y dos premios Deporte Andaluz en 2000 y 2009.

MANUEL OLARTE

Artista multidisciplinar. Combinó su trabajo como escultor, con el estudio de la forja y los elementos de oxidación. Sus obras se encuentran en multitud de colecciones privadas europeas. A partir del año 2000, y sin abandonar la escultura, se emplea en la construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados. A raíz de este trabajo funda y dirige la Orquesta La Contenta. Muere en 2012.

MANU OLARTE

Empezó en el mundo de la moda trabajando para David Delfin; posteriormente se muda a París donde crea su propia marca Isaacy-manu. Ha vendido sus prendas en las principales concept-stores de Madrid, Londres, París y Berlín. Tras una temporada en Nueva York desarrolla su proyecto online y extiende su marca a Asia y EEUU. Actualmente trabaja para EKS y sigue diseñando y desarrollando su proyecto personal.

BIOGRAFÍAS

MANUEL SALAS

Actor. Ha trabajado ampliamente en teatro, cine y televisión. En la gran pantalla ha participado en películas como Clandestinos, La isla mínima o Rey gitano. En televisión destacan sus papeles en Plaza Alta, Arrayán y Cuéntame cómo pasó. Trabaja regularmente con la compañía Histrión Teatro y ha conseguido el premio al mejor actor protagonista en los Premios de Teatro Andaluz 2013. a

MARCOS GRIMALDI

Músico. Ha estudiado con prestigiosos guitarristas como Pat Metheny, Paul Gilbert o Steve Lukather. En su faceta de músico de sesión ha trabajado con artistas de todo el mundo (Rosana, Zoubida Fennich, Majoka o JuggleJazz). Asimismo, ha tocado en diversas formaciones de distintos estilos. Con su banda ha participado en prestigiosos festivales del panorama nacional e internacional.

MARINA PEREZAGUA

Escritora. Narradora (y nadadora) de intensa profundidad. Con sus dos primeros libros de relatos Criaturas abisales (2011) y Leche (2013) consiguió el elogio de la crítica especializada y el Premio Sintagma al mejor libro del 2013 (por Leche). Durante años ha compaginado su labor creativa con la docencia en diferentes universidades americanas y europeas.

MARIOLA FUENTES

Actriz. Su filmografía es muy extensa. Ha participado en películas como Hable con ella o Los abrazos rotos. En 1997 se da a conocer con Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí. Su trabajo en la serie A las once en casa tuvo una gran acogida. En 2001, junto a Sergi López, protagoniza El cielo abierto. Desde 2013 y hasta 2014 interpretó a Candela, en la serie Vive cantando de Antena 3.

MERCEDES MUÑOZ

Tendera. A lo largo de su vida ha trabajado en sus tiendas de alimentación de Tánger y Marbella. Puede que no sea una actividad muy artística pero sin esos años de esfuerzo esta exposición nunca hubiera sido posible.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Fotógrafo documentalista. Miguelón para los amigos. Personaje indispensable y siempre presente de la cultura marbellí. A través de sus fotografías se pueden recorrer las tres últimas décadas culturales de la ciudad. Más allá de la cámara, su afición a escribir versos se ha visto plasmada en los libros El ritmo de los caminos y Dioses sin reino.

MÓNICA CERVERA

Actriz. Se da a conocer en el cortometraje Hongos con el que fue premiada en el Festival de Málaga. Cine Español. En cine, ha participado en los largometrajes Octavia, Piedras, Entre vivir y soñar, Crimen Ferpecto, 20 centímetros y Busco. Su trabajo en televisión se puede ver en las series Manos a la obra, Con dos tacones y La que se avecina. En 2005 estuvo nominada a los Goya como mejor actriz revelación por Crimen Ferpecto.

MAYTE MARTÍNEZ ARIZA (NEGRA MAYTE)

Cantante. Con un perfil claramente ecléctico (soul, jazz, bolero, funk, dance...) da sus primeros pasos en la música en los ochenta con el grupo sampedreño Cuerpo Diplomático. Ha hecho coros en giras internacionales con artistas como Bobby Kimball (Toto), Chaka Kan, Ministry of Sound o Pasión Vega. Ha participado en el corto La solista junto al actor malagueño Juanma Lara.

PACO SANGUINO

Pintor. Sus obras están expuestas en diversas colecciones públicas como el Colegio de Arquitectos de Málaga, el Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella o la Biblioteca Nacional. Ha realizado numerosas exposiciones entre las que destacan la carpeta 12 meses 12 artistas, el proyecto Mujeres y paredes y War In My Mind. En 2015 consigue el Premio Corzón, en los XXII Premios Nacionales de Grabado.

PAULA DOMÍNGUEZ

Cantante. Se licencia en estudios musicales superiores en la modalidad de cante flamenco y grado medio de jazz. Compagina la música contemporánea con el flamenco tradicional y la fusión. En el mundo flamenco es reconocida por su especial sensibilidad para los cantes de ida y vuelta. Asimismo es vocalista en grupos como Lenacay, Torijano (jazz fusión) y Meets Flamenco (gospel aflamencado).

PAULA VINCENTI

Artista plástica. Usa el collage, la pintura, el dibujo y la fotografía para crear un universo de tintes personales que invita a la reflexión de temas relacionados con la toma de conciencia de la realidad. Ha expuesto, entre otras, en galerías de Nueva York, Madrid, Pekín y Los Ángeles. Su obra está en las colecciones de CAC Málaga y la Diputación de Alicante.

PABLO VIDAL

Escultor. Los desnudos femeninos y la sensualidad son las señas que definen su trabajo. Su obra de pequeño y mediano formato, realizada en bronce, terracota, oro o plata, se ha paseado por galerías de arte de todo el país. Ha diseñado joyas para diversas firmas de prestigio internacional. Es profesor de Escultura y Modelado en OAL de Arte y Cultura en Marbella.

BIOGRAFÍAS

PEDRO MÁRQUEZ

Videocreador. Estudia el Máster en Comunicación Audiovisual Interactiva en la Universidad de Barcelona. Allí se alía con David Triviño para montar el estudio audiovisual Modular con el que desarrollan importantes trabajos de publicidad, ficción, videoclips y contenidos multiplataforma. Es asimismo animador digital e ilustrador y trabaja para varios estudios creativos de Londres y Bristol.

PEDRO MOLINA

Pintor. Cursa estudios artísticos en Sevilla (Arte-Estudio); se traslada posteriormente a Beijing, donde aprende la técnica shui mo hua o aguada china. Centra su investigaciones actuales en la 'acero-flexia', diseñando esculturas de acero. Coordina las exposiciones de pintura del Club Social Al Vino y junto al escultor Juan Miguel Quiñones ha creado el colectivo Artenativo.

PEDRO SOTO

Escalador. Más de veinticinco años de experiencia como escalador en roca. Aperturista de más de quinientas rutas y expediciones por diferentes partes del mundo. Ganador de dos premios FEDME en 2008, así como de diferentes premios y reconocimientos a nivel andaluz. Autor de la Guía de Escalada Marbella 2012.

PEPÓN NIETO

Actor. Una de las figuras más reconocidas de la escena española. Sus trabajos en cine, teatro y televisión han sido ampliamente apreciados por crítica y público. Tiene una amplísima filmografía con títulos como El tiempo de la felicidad, Los años bárbaros o Mi gran noche. Ha recibido, entre otros, el Premio de la Unión de Actores y el Premio Ercilla de teatro.

RAÚL MANCILLA

Director y guionista. En 2009 crea la productora Avenate. Ha ganado más de cuarenta premios nacionales e internacionales gracias a trabajos como Mendizábal, Kid Betún (su corto más premiado) Sardinias, The Silent Killer o Garbanzos con azúcar. Ha dirigido la obra de teatro Piedras preciosas donde se relata el paso de Jean Cocteau por la ciudad de Marbella.

ROCÍO RIVAS

Artista plástica. Estudió Bellas Artes en la UCM y se formó en los talleres de Joan Fontcuberta, Tania Bruguera, Ben Paterson y Christiane Löhr. Ha expuesto, entre otros, en el Museo de América de Madrid, la Fundación CIEC de A Coruña o el CAC de Málaga. Su obra está en diversas colecciones como la Fundación Benetton, la Biblioteca Nacional o el Ayuntamiento de Marbella.

RUBÉN PÉREZ CANO

Empresario, tabernero y 'cocinillas' en Fiesta El Bar del Mercao. Como deportista ha sido jugador, fundador y en la actualidad directivo del Marbella Rugby Club. Después del trabajo y el deporte le queda algo de tiempo para ser 'agitador' cultural con las Matinés del Mercao y las actividades de Gato Macho Colectivo Cultural.

SOLEDAD MARÍN

Diseñadora de bolsos. Estudió en el Instituto Europeo Di Design (IED) Madrid. En 2011 ve la luz la primera colección de su marca Soledad Marín Anaya. Trabaja con métodos íntegramente artesanales y es ella misma quien realiza cada una de las fases del proceso creativo. Sus bolsos, confeccionados en piel, están adquiriendo fama y reconocimiento en el mundo de la moda.

TRIANA SANGUINO

Gimnasta. Con tan sólo cuatro años se inicia en el mundo de la gimnasia rítmica en el Club GR Marbella. A partir de ahí su trayectoria ha ido cosechando grandes éxitos deportivos como, entre otros, el campeonato de España individual en 2012 o el subcampeonato de la misma competición en 2015.

VÍCTOR SÁNCHEZ

Músico. Con veinticinco años de carrera a sus espaldas ha tocado con multitud de artistas como Cinthia Silveira, Jack Applejack, Dick Egnor o Parker Frost. Con su banda Los Walking Blues tiene un disco en Spotify, Lost to the river. Junto a Marcos Grimaldi forma los Swinger Brothers y recientemente ha colaborado en el disco de Mike Vernon y los García, Just a little bit.

JUAN ANTONIO PARRA ZURITA (ZURI)

Músico. Durante años experimentó con varios estilos llegando a formar parte de grupos como La Carmen, Chico Fargas Band o Zur. Ha colaborado durante más de una década con el grupo Ojos de Brujo. Hoy su música es un claro exponente de la fusión entre el flamenco y el reggae. Sus dos últimos discos en el mercado Candela (2010) y Tururú (2013) son clara muestra de ello.

ALBA CHACÓN ORTIZ

Para más información, imágenes y entrevistas:

Lakshmi Aguirre

Responsable de prensa

prensa@jesuschacon.com

+34 620 40 65 66

<http://miradasdeunaciudad.com>

Descarga cartel:

bit.ly/1QPM3jV